

字起こした映画

題名	概要	主な出演者	HP一覧の行
1) 權 1985年 昭和60年作品	大正・昭和の高知を舞台に、女衞一家の波瀾にとんだ事件の数々と、妻と夫の別離を描く。	緒形拳、十朱幸代、名取裕子、石原真理子 井上純一	4-2
2) 蔵 1995年 平成7年作品	大正 - 昭和初期、越後の銘酒『冬麗』の蔵元・田乃内家を舞台に、跡取り娘の盲目の美少女・烈を軸に苛酷な運命を生きる家族の愛憎と絆を描く。連載中から大きな反響を呼び、映画・テレビドラマ・舞台作品化もされた。	浅野ゆう子、一色紗英、夏川結衣、西島秀俊、江藤潤、小木茂光、川島なお美、石立鉄男、神山繁、船越英一郎、黒木瞳、長谷川初範、蟹江敬三、朝丘雪路、加藤治子、松方弘樹	4-3
3) たそがれ清兵衛 2002年 平成14年作品	井口清兵衛は幕末の庄内、海坂藩の平侍。妻を病気で亡くし、二人の娘と老母の3人を養っている。生活は苦しく、下城の太鼓が鳴ると付き合いは断ってすぐ帰宅し、家事と内職に励む毎日。そんな清兵衛を同僚たちは“たそがれ清兵衛”と陰で呼んでいた。ある日、清兵衛は幼馴染みの朋江と再会する。朋江は嫁いでいたが、夫の度重なる酒乱で最近離縁していた。清兵衛は朋江に想いを寄せていたが、朋江との縁談を勧められても貧しさを理由に断ってしまった。だが清兵衛は、ある時藩命が自分に下されたことによって、ひとつの決断を下す。	真田広之、伊藤未希、橋口恵莉奈、草村礼子、丹波哲郎、神戸浩、岸恵子、宮沢りえ、吹越満、深浦加奈子	1-2
4) 砂の器 1974年 昭和49年作品	ある日、国鉄蒲田操車場構内で扼殺死体が発見された。被害者の身許が分らず、捜査は難航した。が、事件を担当した警視庁刑事・今西と西蒲田署刑事・吉村は地道な聞き込みの結果、事件前夜、被害者と酒を飲んでいた若い男の存在に行き当たる。今西と吉村の2人は東北なまりの“カメダ”という言葉为数少ない手掛かりに、男の行方を追う。しかし2人の執念の捜査もなかなか実を結ばず、犯人へと繋がる有力な情報は得られない日々が続いた。いよいよ迷宮入りかと思われたとき、小さな新聞記事がきっかけとなって、捜査は急展開を見せ始めた。	丹波哲郎、森田健作、加藤剛、島田陽子、山口果林、佐分利信、緒形拳	3-2
5) 釣りバカ日誌12 史上最大の有給休暇 2001年 平成13年作品	鈴木建設の釣り愛好会「鈴木建設フィッシング・クラブ」の会長の高野常務(青島幸男)が辞表を提出する。永年の夢であった晴耕雨読の釣り三昧の暮らしのために、空き家となっていた山口県萩市の実家に戻るといふ。そんな高野の生き方に少なからずショックを受けた浜ちゃん(西田敏行)とスーさん(三國連太郎)だったが、数日後にスーさんに山口出張の話が舞い込み、浜ちゃんは有給休暇を使って出張に潜り込むことになるのだが、萩で二人が高野の姪である梢(宮沢りえ)から聞かされたのは、高野が入院しているという事実だった…	西田敏行、浅田美代子、菅原隆一、三國連太郎、奈良岡朋子、宮沢りえ、吉岡秀隆、高野研一郎、青島幸男、鶴田忍、柴俊夫、荻島真一、中村梅雀	3-1
6) 寅さん 21作目 寅次郎わが道をゆく 1978年 昭和53年作品	熊本県・田の原温泉で、やることなすこと裏目に出してしまう地元の青年・留吉(武田鉄矢)に、“人の道”を大真面目に説く寅さん。ところが宿賃がなくて、さくらが迎えにやってくるオカンムリ。今度こそはと反省の日々を送るが、さくらの同級生で幼なじみのSKDの踊り子・紅奈々子(木の実ナナ)に夢中になって、レビューに通う日々が始まる。一方の奈々子は、このまま舞台を続けるべきか? 結婚して引退すべきか? で、真剣に悩んでいた…	渥美清、倍賞千恵子、下條正巳、三崎千恵子、前田吟、太宰久雄、佐藤蛾次郎、中村はやと、笠智衆、木の実ナナ、武田鉄矢	2-3
7) ホタル 2001年 平成13年作品	特攻隊の生き残りである漁師が昭和の終焉に直面。不治の病に侵された妻とともにある“旅”に出ることを決意する。	高倉健、田中裕子、水橋貴己、奈良岡朋子、井川比佐志、小澤征悦、小林稔侍、夏八木勲、原田龍二、石橋蓮司、中井貴一	4-1

<p>8) ビルマの豎琴 1985年 昭和60年作品</p>	<p>1956年に一度映画化されたものの再映画化。日本兵の霊を慰めるため、僧侶となってひとりビルマの地に残る兵士の姿を描く。1945年夏。ビルマ戦線の日本軍はタイ国へと苦難の撤退を続けていた。そんな逃避行の最中、井上小隊長率いる部隊は、みな音楽好きで水島上等兵の弾く豎琴の音に合わせ力強く合唱していた。やがて終戦を知った彼らは投降し、ムドンに護送されることになったが、水島だけは未だ抵抗を続ける日本軍に降伏を勧めるため隊を離れるのだが……</p>	<p>中井貴一、石坂浩二、川谷拓三、渡辺篤史、小林稔侍、浜村純、常田富士男、北林谷栄、菅原文太</p>	<p>5-2</p>
<p>9) マルサの女 1987年 昭和62年作品</p>	<p>国税局査察部(マルサ)に勤める女性が、ラブホテル経営者を脱税で摘発するまでを描いた痛快娯楽作品。税務署の調査官・板倉亮子は脱税を徹底的に調べ上げるやり手。ある日、一軒のラブホテルに目をつけるがオーナーの権藤はなかなかシッポを出さなかった。そんな時、亮子は国税局査察部に抜擢される。マルサと呼ばれる摘発のプロとして経験を積んでいった亮子は、上司の花村と組んで再び権藤と対峙するのだった……</p>	<p>宮本信子、山崎努、津川雅彦、大地康雄、桜金造、松居一代、室田日出男、佐藤B作、橋爪功、伊東四朗、小沢栄太郎、大滝秀治、マツハ文朱、芦田伸介、小林桂樹、岡田茉莉子</p>	<p>5-1</p>
<p>10) 必殺仕掛人 1973年 昭和48年作品</p>	<p>1972年から1973年まで、毎週土曜日に放送された時代劇。主演は林与一、緒形拳。必殺シリーズの第1作目である。人足口入稼業の音羽屋半右衛門を元締に、浪人剣客の西村左内、針医者藤枝梅安の仕掛人(殺し屋)チームが金をもらい、人でなしどもを抹殺していく。</p>	<p>山村聰、林与一、緒形拳、津坂匡章、太田博之、中村玉緒</p>	<p>6-1</p>
<p>11) 黄泉がえり 2002年 平成14年作品</p>	<p>九州阿蘇のとある地域。ここで少し前から驚くべき現象が頻発していた。死んだ者が、死後も自分のことを想い続けてくれた人の前に、ある日突然現われるのだ。それは、ゾンビや幽霊などではなく死んだ当時のままの姿で蘇るのである。</p>	<p>草薙剛、竹内結子、伊勢谷友介、伊東美咲、田中邦衛、石田ゆり子、哀川翔、山本圭壱、市原隼人、長澤まさみ、柴咲コウ、北林谷栄、寺門ジモン、高松英郎、加茂さくら、</p>	<p>1-3</p>
<p>12) 大誘拐 1991年 平成3年作品</p>	<p>3人組の若者に誘拐された老女が、それを逆手に若者たちを手玉にとって事件に関わる人々を翻弄するさまを描いた痛快コメディ。</p>	<p>北林谷栄、風間トオル、内田勝康、西川弘志、神山繁、水野久美、岸部一徳、田村奈巳、天本英世、橋本功、常田富士男、本田博太郎、松澤一之、藤木悠、寺田農、竜雷太、中谷一郎、樹木希林、緒形拳</p>	<p>2-2</p>
<p>13) 鉄道員 199年 平成11年作品</p>	<p>北海道のローカル線、幌舞線の終着駅・幌舞。駅長・佐藤乙松は筋金入りのぼっぼや。職務に忠実なあまり、生後2カ月で死んでいった娘や思いがけない病で死んだ妻を見取ることさえできなかった。佐藤は近く廃線になる幌舞線とともに定年を迎えようとしていた……</p>	<p>高倉健、大竹しのぶ、小林稔侍、田中好子、吉岡秀隆、志村けん、奈良岡朋子</p>	<p>1-1</p>
<p>14) 里見八犬伝 1983年 昭和58年作品</p>	<p>南総里見八犬伝を翻案した、鎌田敏夫原作「新・里見八犬伝」の映画化作品。安房の里見家が謎の集団によって滅ぼされた。やがて魔の手は、城を逃れた静姫のもとに及ぶ。だがその時、不思議な玉を持つ剣士たちが現れる……</p>	<p>薬師丸ひろ子、真田広之、志穂美悦子、寺田農、京本政樹、苅谷俊介、福原拓也、大葉健二、千葉真一、汐路章、ヨネヤマ・ママコ、萩原流行、浜田晃、岡田奈々、目黒祐樹</p>	<p>2-1</p>
<p>15) 梟の城 1963年 昭和38年作品</p>	<p>織田信長による伊賀侵攻である天正伊賀の乱から10年後、伊賀忍者・葛籠重蔵(つづらじゅうぞう)は隠遁生活を送っていた。仇としていた信長はすでにこの世の人ではなくなり、生きる希望を失っていたが、かつての師匠・下植次郎左衛門から、太閤秀吉暗殺の依頼を受ける。忍者としての生涯を華々しく終えることのみを考えていた重蔵は依頼を引き受け、秀吉暗殺に乗り出す。</p>	<p>大友柳太朗、大木実、高千穂ひづる、本間千代子、立川さゆり、河原崎長一郎、原健策、河野秋武、戸上城太郎、阿部九洲男、三島雅夫、菅貫太郎、花沢徳衛、中村錦司</p>	<p>3-3</p>

<p>1 6) 漫才 2011年 平成23年作品</p>	<p>『ZAIMAN』(ザイマン)は、1999年12月18日から読売テレビで不定期放送されていた吉本興業のお笑い番組を収録したもの</p>	<p>海原やすよ・ともこ、麒麟、、シャンプーハット、チュートリアル、中川家 中田カウス・ボタン、ビッキーズ、フットボールアワー、ブラックマヨネーズ、メッセンジャー、ロザン、笑い飯など</p>	<p>29-3</p>
<p>1 7) 北の零年 2004年 平成16年作品</p>	<p>幕末の動乱で北海道への移住をよぎなくされた稲田家一族は、慣れない北の大地での生活に悪戦苦闘の日々を送っていた。家臣の小松(渡辺謙)は妻(吉永小百合)らを残し、現状打開案を探るべく札幌に旅立つことを決意する。。</p>	<p>吉永小百合、豊川悦司、柳葉敏郎、石原さとみ、吹越満、中原丈雄、奥貫薫、田中義剛、モロ師岡、榊英雄、阿部サダヲ、藤木悠、馬淵晴子、平田満</p>	<p>5-3</p>
<p>1 8) 五弁の椿 1964年 昭和39年作品</p>	<p>天保五年、むさし屋喜兵衛の邸宅が全焼し、喜兵衛とその妻おその、そして娘のおしののものと見られる三人の焼死体が見つかった。数ヶ月後、人気三味線弾きの蝶太夫はおりうという娘に熱を上げていた。おりうは蝶太夫がむさし屋のおそのと関係があったことを知る。翌朝、蝶太夫の刺殺体が発見される。枕元には椿の花が置かれていた。</p>	<p>岩下志麻、田村高廣、大辻伺郎、穂積隆信、千之赫子、伊藤雄之助、平松淑美、楠田薫、諸角啓二郎、江幡高志、加藤嘉、左幸子、早川保</p>	<p>6-2</p>
<p>1 9) 武士の一分 2006年 平成18年作品</p>	<p>幕末に生きる武士の名誉と夫婦のきずなを描く。</p>	<p>木村拓哉、笹野高史、岡本信人、左時枝、、桃井かおり、緒形拳、赤塚真人、近藤公園、歌澤寅右衛門、大地康雄、小林稔侍、坂東三津五郎</p>	<p>6-3</p>
<p>2 0) 喜びも悲しみも幾年月 1957年 昭和32年作品</p>	<p>上海事件の頃、新婚早々の若い燈台員有沢四郎ときよ子は、東京湾の観音崎燈台に赴任して来た。日本が国際連盟を脱退した年に、四郎たちは雪の涯北海道の石狩燈台へ転任になった。そこで、きよ子は長女雪野を生み、二年後に長男光太郎を生んだ。その後、波風荒い五島列島の女島燈台に転勤した四郎一家はともすると夫婦喧嘩をすることが多くなった。きよ子は家を出ようと思っても、便船を一週間も待たねばならぬ始末であった。</p>	<p>佐田啓二、高峰秀子、有沢正子、中村賀津雄、田村高広、伊藤弘子、北竜二、仲谷昇、夏川静江、桂木洋子、小林十九二、坂本武、三井弘次、井川邦子、岡田和子、桜むつ子、明石潮</p>	<p>7-1</p>
<p>2 1) 時雨の記 1998年 平成10年作品</p>	<p>若い頃に見初めた女性との20年ぶりの再会に愛を燃やす中年男性と、そんな彼の途な想いに深い理解を示していく中年女性の純愛をしっかりと描いた恋愛ドラマ。</p>	<p>吉永小百合、渡哲也、佐藤友美、林隆三、原田龍二</p>	<p>7-2</p>
<p>2 2) ゼロの焦点 1961年 昭和36年作品</p>	<p>板根禎子は、広告代理店に勤める鶴原憲一と見合い結婚した。紅葉が盛りを迎えている信州から木曾を巡る新婚旅行を終えた10日後、憲一は、仕事の引継ぎをしてくると言金沢へ旅立つ。しかし、予定を過ぎても帰京しない憲一。禎子のもとにもたらされたのは、憲一が北陸で行方不明になったという、勤務先からの知らせであった。急遽金沢へ向かう禎子。憲一の後任である本多の協力を得つつ、憲一の行方を追うが、その過程で彼女は、夫の隠された過去を知ることになる。</p>	<p>久我美子、高千穂ひづる、有馬稲子、南原宏治、西村晃、加藤嘉、穂積隆信、野々浩介、十朱久雄、高橋とよ、沢村貞子</p>	<p>7-3</p>
<p>2 3) ちいさこべ 1962年 昭和37年作品</p>	<p>神田の大工“大留”の若棟梁茂次は、川越で初めての仕事に張り切っていた。そこへ弟子のクロが悲報をもたらした。江戸に大火があり大留は丸焼け、茂次の両親も焼け死んだというのだ。茂次は驚いたものの、後見の大六を江戸へやっただけで自分は仕事の完成まで川越で頑張った。仕事も終り茂次が江戸へ戻ってみると、近所の娘で茶屋奉公をしていたおりつが大工達の世話をしていた。呆れたことにおりつは浮浪児を五人も養っていた。</p>	<p>中村錦之助、江利チエミ、中村賀津雄、桜町弘子、東千代之介、織田政雄、千秋実、河原崎長一郎、東野英治郎、藤原釜足</p>	<p>8-1</p>

<p>2 4) かあちゃん 2001年 平成13年作品</p>	<p>飢饉による不景気で貧窮生活を余儀なくされていた天保末期の江戸。とある貧乏長屋で5人の子供を育てる気丈夫な母おかつ。だがおかつの家では一家総出で働いてかなりの金を貯め込んでるという噂があった。</p>	<p>岸恵子、原田龍二、うじきつよし、勝野雅奈恵、山崎裕太、石倉三郎、宇崎竜童、中村梅雀、春風亭柳昇、コロケ、江戸家小猫</p>	<p>8-2</p>
<p>2 5) おろしや国酔夢譚 1992年 平成4年作品</p>	<p>大黒屋光太夫をはじめとする、漂流した神昌丸の乗組員17人の運命を、日露の漂流史を背景に描き出した歴史小説である。</p>	<p>緒形拳、西田敏行、川谷拓三、三谷昇、沖田浩之、オレグ・ヤンコフスキー、マリナ・ヴラディ、江守徹</p>	<p>9-3</p>
<p>2 6) ドラえもん (のび太の太陽伝説) 2000年 平成12年作品</p>	<p>白雪姫の劇の練習をしていた5人。しかしどうにもうまくいかない。しかもドラえもんのひみつ道具「万能舞台セット」をジャイアンに取られてしまう。絶対返してくれないと判断したドラえもんは、「タイムホール」を使って取り返そうとする。ところが失敗し、おまけにのび太が無理した結果、タイムホールの時空が乱れ、その影響で、のび太の部屋のタイムホールが古代の太陽の国といわれるマヤナ国に繋がってしまう。そこでのび太は、自分そっくりの姿をしたティオ王子に出会う</p>	<p>ドラえもん - 大山のぶ代、のび太 - 小原乃梨子、しずか - 野村道子、ジャイアン - たてかべ和也、スネ夫 - 肝付兼太、のび太のママ - 千々松幸子、先生 - 田中亮一、ミニドラ - 佐久間レイ</p>	<p>9-1</p>
<p>2 7) 伊豆の踊子 1974年 昭和49年作品</p>	<p>孤独や憂鬱な気分から逃れるために伊豆へ一人旅に出た青年が、湯ヶ島、天城峠を越えて下田に向かう旅芸人一座と道連れとなり、踊子の少女に淡い恋心を抱く旅情と哀歓の物語。孤児根性に歪んでいた青年の自我の悩みや感傷が、素朴で清純無垢な踊子の心によって解きほぐされていく過程と、彼女との悲しい別れまでが描かれている。</p>	<p>山口百恵、三浦友和、中山仁、佐藤友美、一の宮あつ子</p>	<p>9-3</p>
<p>2 8) 男達の旅路 (車輪の一步) 1979年 昭和54年作品</p>	<p>脊髄損傷による身体障害者(車椅子)の女性は母親の監視の元、自由に外に出ることが出来ない。そこに同じく身体障害者(車椅子)の男性6人が女性に対して「外に出よう」と誘いかける。女性はためらいつつも一緒に外に出る。が、平面交差の踏み切りで車椅子が線路の隙間に嵌ってしまい抜け出せなくなる。遮断機が降り、すんでのところでは女性は健常者に救出されるが、帰宅途中で失禁してしまう(脊髄損傷による尿失禁)。</p>	<p>鶴田浩二、柴俊夫、清水健太郎、岸本加世子、金井大、斎藤とも子、京本政樹、斎藤洋介、古尾谷雅人</p>	<p>10-1</p>
<p>2 9) 大統領のクリスマスツリー 1996年 幣制年作品</p>	<p>ニューヨークを舞台に、それぞれの夢に向かって進む3人の姉妹を中心とした様々な人々の想いが行き交う姿を描き、愛することの意味を問いかける恋愛ドラマ。</p>	<p>羽田美智子、別所哲也、栗田麗、余貴美子、野村祐人、塩屋俊、平岩友美</p>	<p>10-2</p>
<p>3 0) 地球が静止する日 2008年 平成20年作品</p>	<p>任務遂行のために地球へとやってきた、宇宙からの使者クラトウ。クラトウの謎を解き明かすべく政府や科学者はやっきになる中、今訪れんとする危機に気付いたのはヘレンと息子だけだった。</p>	<p>キアヌ・リーヴス、ジェニファー・コネリー、ジェイデン・スミス、キャシー・ベイツ、ジョン・ハム</p>	<p>10-3</p>
<p>3 1) クラッシュ 2004年 平成16年作品</p>	<p>ロスのハイウェイで起きた交通事故をきっかけに、さまざまな人種、階層、職業の人々の人生が連鎖反応を起こすヒューマンドラマ。</p>	<p>ドン・チードル、ジェニファー・エスポジート、マット・ディロン、ライアン・フィリップ、ブレンダン・フレイザー、サンドラ・ブロック</p>	<p>11-1</p>

<p>3 2) あぶない刑事 (1. 2) 1987年 昭和62年作品</p>	<p>とある金曜日の夜、不審車を追跡していた港署のパトカーが砲弾で爆破されるという事件が発生。時を同じくして、大手製薬会社・中光製薬研究センターが襲撃され、抗癌剤開発担当の中野博士とその助手が惨殺されていた。</p>	<p>館ひろし、浅野温子、仲村トオル、木の実ナナ、ベンガル、室田日出男、中条静夫、柴田恭兵</p>	<p>11-2</p>
<p>3 3) まだまだあぶない刑事 2005年 平成17年作品</p>	<p>真夜中の韓国・釜山。韓国マフィアと国際的ブラックマーケット組織が小型核爆弾の闇取引をしている現場に、7年前に海の藻屑と消えたはずの鷹山と大下が現れる。2人は人知れず潜入捜査官として組織の内偵をしていたのだった。取引の現場は押さえたものの2人が逃走に使用した小型トラックが爆発を起し、鷹山たちは現場から姿を消す。</p>	<p>館ひろし、柴田恭兵、浅野温子、仲村トオル、木の実ナナ、ベンガル、小林稔侍</p>	<p>11-3</p>
<p>3 4) アイアンマン (日本語版) 2008年 平成20年作品</p>	<p>巨大軍事企業「スターク・インダストリーズ」の社長であり天才発明家のトニー・スタークは、自身が開発したクラスター型ミサイル「ジェリコ」を現地の在留アメリカ空軍にプレゼンすべくアフガニスタンを訪れていた。しかし、無事にプレゼンを終え帰路に就いたトニーを待ち受けていたのは、現地のゲリラ「テン・リングス」による激しい襲撃だった。</p>	<p>ロバート・ダウニー・Jr、ジェフ・ブリッジス、テレンス・ハワード、グウィネス・パルトロー</p>	<p>12-1</p>
<p>3 5) アバター (日本語版) 2009年 平成21年作品</p>	<p>ある衛星にやって来た人類と、その星にもともと住む者たちによる激しい戦闘を、迫力の最新3D映像で見せる。</p>	<p>サム・ワーシントン、ゾーイ・サルダナ、シガーニー・ウィーヴァー、ステイーヴン・ラング、ミシェル・ロドリゲス</p>	<p>12-2</p>
<p>3 6) 白い巨塔 1966年 昭和41年作品</p>	<p>浪速大学に勤務する財前五郎と里見脩二という対照的な人物を通し、医局制度などの医学界の腐敗を鋭く追及した社会派小説である。</p>	<p>田宮二郎、東野英治郎、田村高廣、小沢栄太郎、船越英二、滝沢修、藤村志保、小川真由美、岸輝子、加藤嘉、清水将夫、石山健二郎、加藤武、下條正巳、鈴木瑞穂</p>	<p>12-3</p>
<p>3 7) 笛吹童子 1954年 昭和29年作品</p>	<p>時は室町時代、応仁の乱のころである。丹波国の満月城の城主、丹羽修理亮は野武士に攻められ、城は落ちた。彼には20歳そこそこの2人の息子がいる。兄は萩丸、弟は菊丸。武芸に秀でた萩丸は敢然と立ち向かうが、弟の菊丸はちがった。「武士なれば戦しなければならぬ。戦いはいやだ。わたしは武士をすてて面作りになる」と言い残して都に暮らし始める。菊丸は笛の名手、笛の音で濁りや汚れに満ちた人の心を洗うのであった。笛は師から伝わる名笛、春鶯囀(しゅんおうてん)。人々は彼を笛吹童子と呼んだ。</p>	<p>東千代之介、中村錦之助、月形龍之介、大友柳太朗、田代百合子、高千穂ひづる、吉田義夫、千石規子</p>	<p>13-1</p>
<p>3 8) ていだかんかん 2010年 平成22年作品</p>	<p>世界で初めてサンゴの移植産卵に成功するという快挙を成し遂げた、金城浩二氏の実話を基に描く感動作。サンゴの再生に尽力する夫を信じて支え続け、ついにその奇跡を実現させた夫婦の10年にわたる愛ときずなにも迫る。</p>	<p>岡村隆史、松雪泰子、吉沢悠、伊藤明賢、赤堀雅秋、國村隼、渡部篤郎、長澤まさみ、原田美枝子</p>	<p>13-2</p>
<p>3 9) 殺陣師段平 1950年 昭和25年作品</p>	<p>大正の初年、演劇が芸術に片寄り大衆から離れつつあることを嫌った沢田正二郎が、松井須磨子の「芸術座」を脱退、「時代よりも半歩前進」を唱えて「新国劇」を創立、剣劇ものに一つの方向を見出そうとする。立ち廻り芝居というので、喜んだのは殺陣師上りの、一座の頭取、市川段平である。だが、無知文盲な彼には、沢田の言うリアルな立ち廻りというのが全然分らない。</p>	<p>月形龍之介、山田五十鈴、月丘千秋、市川右太衛門、進藤英太郎、杉狂児、高松錦之助、加賀邦男、原健作、初音麗子、加藤嘉</p>	<p>13-3</p>

4 0) 魔法使いに大切なこと 2008年 平成20年作品	主人公は北海道出身の魔法を使える少女・鈴木ソラ。彼女が魔法研修のため上京しておこる様々な出来事を描く。	山下リオ、岡田将生、田中哲司、木野花、、草村礼子、鶴見辰吾、余貴美子、永作博美	14-1
4 1) 忠臣蔵 1958年 昭和33年作品	元禄十四年三月、江戸城松の廊下で、浅野内匠頭は度重なる侮辱にたえかね、勅使接待役指南の吉良上野介へ刃傷に及んだ。幕府では上野介派の老中柳沢出羽守が目付役多門や老中土屋らの反対を押しきり、上野介は咎めなし、内匠頭は右京太夫邸で即日切腹という処分を裁決した。	長谷川一夫、市川雷蔵、鶴田浩二、勝新太郎、川口浩、林成年、荒木忍、香川良介、梅若正二、川崎敬三	14-2
4 2) 天使 2005年 平成17年作品	さまざまな悩みを抱える人々を天使が勇気づけていく様子を、複数のエピソードを交錯させて描く。	深田恭子、永作博美、永瀬正敏、内田朝陽	14-3
4 3) 天国はまだ遠く 2008年 平成20年作品	山奥の民宿で自殺を図るものの失敗し、少しずつ生きる喜びを取り戻していく女性と、宿の青年の静かな心の交流を描く。	加藤ローサ、徳井義実、河原さぶ、絵沢萌子	15-1
4 4) 丹下左膳 1966年 昭和41年作品	将軍の側近である愚楽老人が暗躍する江戸時代中期。相馬藩では長老の命により親友の神島小十郎を斬った丹下左馬之介が、家老一派の隠密に襲われ行方知れずとなっていた。愚楽は柳生藩を潰すため日光東照宮の改修を命じるが、藩主の対馬守は柳生家の家宝である「こけ猿の壺」に隠された百万両を使って工事を済ませようとする。	中村錦之助、大友柳太朗、淡路恵子、木村功、入江若葉、丹波哲郎	15-2
4 5) 笛吹き若武者 1955年 昭和30年作品	かつて不倫を犯した故をもって離縁された平経盛の妻椿の前は、経盛との間に出来た娘の玉織姫をつれて尾張の国から都に出て来た。都で椿は昔馴染の平時忠に会い、己の栄達をはかる時忠の思惑に同意した彼女はいやがる娘の玉織を関白近衛基通の寝殿に送った。	大川橋蔵、美空ひばり、大友柳太朗、宇佐美淳也、月丘千秋	15-3
4 6) 祇園囃子 1953年 昭和28年作品	京都の花街・祇園を舞台に芸妓とそれを取り巻く人々の生態を細部まで徹底的に描き出した人間ドラマの傑作。	木暮実千代、若尾文子、河津清三郎、進藤英太郎	16-1
4 7) 女の子物語 2009年 平成21年作品	スランプから抜け出せず自堕落な日々を過ごす“アラサー”の漫画家が、少女時代の友だちとの思い出に励まされ生きる元気を取り戻していくガールズ・ムービー。	深津絵里、大後寿々花、福士誠治、風吹ユン、波瑠	16-2

4 8) 叛逆児 1961年 昭和36年作品	徳川家康の第一子である信康は、戦で名を上げ、織田信長の娘である徳姫を妻に迎えた。だが実の母である築山御前が、かつて信長に滅ぼされた今川義元の娘だったことから、嫁姑の不仲に心を休めることもできずにいた。	中村錦之助、桜町弘子、岩崎加根子、杉村春子、佐野周二	16-3
4 9) 余命 2008年 平成20年作品	がんの治療と出産のはざまに葛藤(かっとう)する外科医と、その夫を描く珠玉の人間ドラマ。「海猫」などの著作で知られる谷村志穂の同名小説を基に作成された。	松雪泰子、椎名桔平、林遣都、奥貫薫、市川実和子	17-1
5 0) 花のあと 2009年 平成21年作品	江戸時代の東北を舞台に、ひそかに思いを寄せていた武士が自害したことを知り、その原因となった相手に敵討ちを果たそうとする女性の姿を描く。	北川景子、甲本雅裕、宮尾俊太郎、相築あきこ、佐藤めぐみ	17-2
5 1) 白蛇伝 1958年 昭和33年作品	許仙は西湖の畔に住む心優しい少年。幼い頃、飼っていた可愛い小さい白蛇を、大人たちに叱られて泣く泣く野原に捨てた。十数年後の嵐の夜、その白蛇が美しい少女の姿に変身する。	アニメのキャラクター 許仙(しゅうせん)、白娘(ばいにゃん)、小青(しゃおちん)、パンダ、ミミイ、法海(ほっかい)、龍王(りゅうおう)	17-3
5 2) いけちゃんとおぼく 2009年 平成21年作品	色も形も変幻自在な不思議な生き物“いけちゃん”と、少年の交流をファンタジックに紡ぐ。。	蒼井優、深澤嵐、ともさかりえ、萩原聖人、モト冬樹	18-1
5 3) 柳生一族の陰謀 1978年 昭和53年作品	元和9年5月、二代将軍徳川秀忠が江戸城大奥で突然死去した。発病後わずか二時間という文字どおりの急死で、不自然な異変の匂いを嗅ぐ者もいたが、大奥御典医は食あたりによる中毒死として発表。萬屋錦之介の「夢じゃ、夢じゃ、夢でござる」は流行語となった。	千葉真一、萬屋錦之介、丹波哲郎、芦田伸介、成田三樹夫、西郷輝彦	18-2
5 4) ホノカワボーイ 2008年 平成20年作品	ハワイ島に実在する町ホノカアを舞台に、町の映画館で映写技師として働くことになった青年と、そこに暮らす人々の人間模様がつつられる。	岡田将生、倍賞千恵子、長谷川潤、喜味こいし、正司照枝、蒼井優	19-1
5 5) 嗚呼予科練 1968年 昭和43年作品	昭和18年春、日本海軍は米軍物量作戦の前に苦戦をしていた。そんな折、土浦海軍航空隊では、七つボタンに身を固めた健気な新入隊員が、厳しい日夜の規律と訓練に入っていた。	鶴田浩二、梅宮辰夫、千葉真一、谷隼人、太田博之	19-3

<p>5 6) 雪之丞変化 1963年 昭和38年作品</p>	<p>江戸で興行を張る上方歌舞伎の女形役者・中村雪之丞は、父を冤罪で陥れ自死に至らしめた土部三斎と広海屋の姿を認めた。三斎の娘の浪路は雪之丞に恋をし、雪之丞は彼女を利用して父の仇を討とうとする。。</p>	<p>長谷川一夫、山本富士子、若尾文子、市川雷蔵、勝新太郎</p>	<p>19-2</p>
<p>5 7) 大江戸喧嘩纏 1957年 昭和32年作品</p>	<p>芝、神明界限で年に一度のめ組の出初め。木遣りの音頭は組頭辰五郎を兄に持つお雪。だが行列の真只中へ「追われている」と旅姿の若侍がとび込む。ともかく家へと連れ戻り話を聞けば、城内御吟味役、新貝主膳の甥新三郎という名。</p>	<p>大友柳太朗、美空ひばり、大川橋蔵、三条美紀</p>	<p>20-1</p>
<p>5 8) 花笠若衆 1958年 昭和33年作品</p>	<p>花のお江戸は吉原の花魁道中の真最中に、町娘を相手に無理難題をふっかける白鞘組の雷太郎、その悪侍を見事なタンカでやっつけたのが男伊達江戸家吉三である。その吉三、男姿ではあるが、実は但馬の扇山、牧野内膳正の息女雪姫で、双生児として生れたばかりに、これを忌む風習から江戸の侠客吉兵衛にあずけられ育てられた身の上だった。</p>	<p>美空ひばり、大川橋蔵、桜町弘子、三条美紀、堺駿二、大河内傳次郎</p>	<p>18-3</p>
<p>5 9) 血と砂の決闘 1963年 昭和38年作品</p>	<p>1580年、信長の制覇ならず、各地に群雄割拠していた頃のこと。武蔵国北条康政の部下稲葉弥十郎は、槍を使っては関東一と謳われる豪放な武将であった。闘志と自信に充ちた弥十郎は、大きな世界で存分に働くことを夢に、康政の元を去った。</p>	<p>大友柳太朗、丘さとみ、河原崎長一郎、笹みゆき、藤原釜足</p>	<p>20-2</p>
<p>6 0) 天使の卵 2004年 平成16年作品</p>	<p>運命の恋に翻弄される男女の姿を描く。</p>	<p>市原隼人、小西真奈美、沢尻エリカ、戸田恵子</p>	<p>20-3</p>
<p>6 1) アナと雪の女王 日本語版 2013年 平成25年作品</p>	<p>アンデルセンの童話「雪の女王」をヒントに、王家の姉妹が繰り広げる真実の愛を描いたディズニーミュージカル。触れた途端にそのものを凍結させてしまう秘密の力を持つ姉エルサが、真夏の王国を冬の世界に変えてしまう。</p>	<p>(アニメの声優) 神田沙也加、松たか子、原慎一郎、ピエール瀧、津田英佑</p>	<p>21-1</p>
<p>6 2) あさひるばん 2013年 平成25年作品</p>	<p>かつて甲子園を目指していた中年男たちが憧れの存在だったマネージャーの娘からの手紙をきっかけに故郷である宮崎で再会し、騒動を繰り広げる。</p>	<p>國村隼、板尾創路、山寺宏一、桐谷美玲、雛形あきこ、温水洋一、上島竜兵</p>	<p>21-2</p>
<p>6 3) 関の弥太っぺ 1963年 昭和38年作品</p>	<p>常州生まれの関本の弥太郎、人呼んで「関の弥太っぺ」は、生き別れた妹を探す旅で母のない少女「お小夜」と出会う。小夜の父「和吉」は盗賊であり、金を盗まれた「箱田の森介」は和吉を斬って金を奪っていく。</p>	<p>中村錦之助、木村功、十朱幸代、大坂志郎、夏川静江、武内亨、鳳八千代、月形龍之介</p>	<p>21-3</p>

6 4) ワイルドスピード Euro Mission 2013年 平成25年作品	すご腕ドライバーがカスタムカーを操り、派手で斬新なカー・アクションを繰り広げる	ヴァン・ディーゼル、ポール・ウォーカー、ドウェイン・ジョンソン、ミシェル・ロドリゲス、ジョーダナ・ブリュスター、タイリース・ギブソン	22-1
6 5) 鍵泥棒のメソッド 2012年 平成24年作品	ひよんなことから人生が逆転してしまった2人の男性を巻き込んだ物語の成り行きを、笑いとサスペンスを交えて描かれている。	堺雅人、香川照之、広末涼子、荒川良々、森口瑤子	22-2
6 6) 天使の梯子 2006年 平成18年作品	輸入食器ブランドに勤める斉藤夏姫は10年前、最愛の姉・春妃を失い、初恋の相手・一本槍歩太の人生をも変えてしまった、つらい過去を持っている。『天使の卵』の続編にあたる作品です。	ミムラ、要潤、渡部豪太、戸田恵子、草笛光子、市原隼人、小西真奈美	22-3
6 7) 隠し砦の三悪人 1958年 昭和33年作品	黒澤明監督が戦国時代を舞台に描く時代劇。敗軍の将が世継ぎの姫と隠し置いた黄金200貫とともに、敵陣を突破する。次々と遭遇する絶体絶命の危機を間髪で切り抜けていくアイデアの数々。また、群衆シーンの迫力や走る馬の疾走感など黒澤演出も冴え渡る。妙に色っぽい雪姫と狂言回しの百姓コンビの3人が世界のミフネに負けない存在感を見せてくれる。	三船敏郎、千秋実、藤原釜足、藤田進、志村喬、上原美佐	23-1
6 8) 天使の恋 2009年 平成21年作品	他人を惹きつける美しさとカリスマ性を持つ女子高生の小澤理央は、過去の出来事から人を信用することができず、お金のみに価値を見出し、利用できる人間としか付き合わずにいた。そんな理央が35歳の冴えない大学講師の小澤光輝と出会い、恋をする。初めて人を愛したことで、人間的な感情を取り戻し、変化をしていく理央だったが、光輝には彼女を受け入れられない事情があった。	佐々木希、谷原章介、山本ひかる、大石参月、七菜香、加賀美早紀	23-2
6 9) 濡れ髪剣法 1958年 昭和33年作品	剣の腕前に自信を持っていた遠州佐伯藩松平家の若殿源之助だったが、許婚の鶴姫の前で痛めつけられ深く反省し、城を飛び出すことにした。江戸の町で口入れ稼業の大和屋弥七に拾われた源之助は剣術を学び、江戸家老の安藤に若党として召し抱えられる。そこで源之助は安藤がお家乗っ取りを企んでいることを知り…。	市川雷蔵、八千草薫、中村玉緒	23-3
7 0) 若さま侍捕物帖 1960年 昭和35年作品	大川橋蔵の十八番シリーズ。粋で鯉背な江戸っ子若さまが、お得意の名推理と秘剣十文字崩しを引っさげて、御用商人の座と百万両身代の乗っ取りを狙う悪党どもの野望を叩っ斬る！	大川橋蔵 / 山形勲 / 三田佳子 桜町弘子	24-1
7 1) 真田幸村の謀略 1979年 昭和54年作品	真田幸村は関ヶ原の戦いで破れたあと、高野山麓に身を潜めていた。彼は十人の勇士を集め、家康の首を取ろうと計画するのだが……。	松方弘樹、あおい輝彦、森田健作、秋野暢子、岡本富士太、寺田農、火野正平、ガッツ石松、真田広之、岩尾正隆、野口貴史	24-2

7 2) 海月姫 2014年 平成26年作品	幼いころからクラゲに憧れて生きてきたオタク女子・月海は、男を必要としない人生を目指すオタク女子集団「尼〜ず」が暮らす男子禁制のアパート「天水館」で、それなりに楽しい毎を送っていた。ある日、行きつけのペットショップでひとりの美女と出会った月海は、その正体が女装趣味のイケメン・蔵之介であることを知る。月海の心配をよそに、蔵之介は自分が男であることを隠して天水館に出入りするよう。そんな中、尼〜ずの心の拠り所である天水館が、土地再開発による取り壊しの危機に陥り……。	能年玲奈、菅田将暉、長谷川博己、池脇千鶴、馬場園梓、太田莉菜、篠原ともえ、片瀬那奈、速水もこみち、平泉成、内野謙太	24-3
7 3) 旗本退屈男 1958年 昭和33年作品	伊達藩のお家騒動を旗本退屈男(早乙女主水の介)が、解決するという痛快時代劇	市川右太衛門、片岡千恵蔵、大友柳太朗、大川橋蔵、東千代之介、中村錦之助、長谷川裕見子、千原しのぶ	25-1
7 4) 横道世之介 1987年 昭和62年作品	大学進学のために長崎から上京してきた青年・横道世之介は、そのお人好しな性格から流されるままにサンバサークルに入り、一目惚れした年上の女性・千春に弟のふりをしてくれと頼まれたり、世間知らずの社長令嬢・祥子に振り回されたり、友人の倉持に金を貸したりと、様々な人々と出会いながら忙しい1年間を過ごす。そして周囲の人々にとっても、世之介との出会いは青春時代の大切な思い出となる。	高良健吾、吉高由里子、池松壮亮、伊藤歩、綾野剛、朝倉あき	25-2
7 5) 新撰組鬼隊長 1954年 昭和29年作品	新選組が池田屋を襲撃したのは元治元年、隊長近藤勇以下隊員三百名が幕府軍の第一線を作っていた。隊士沖田は胸を病み、愛人めぐりは彼の身を案じ、近藤には芸妓梅香が心を寄せていた。蛤御門の戦いに勝った新選組は参謀として伊東甲子太郎を迎え、隊員を拡充したが、いつか新選組は庶民に恐れられ、近藤の信念と反するに至った。それを憂えた山南敬介は新選組から脱走する。捕えられた山南は淡々と切腹して果てた。	片岡千恵蔵、原健策、萬屋錦之介、島田照夫、清川荘司	25-3
7 6) 上を向いて歩こう 1962年 昭和37年作品	脱走を告げる少年鑑別所のサイレン。逃げる九と良二は通りがかりのオート三輪に飛び乗った。三輪車を運転する永井は、鑑別所を出た少年たちを自分の家へ引取り運送店をやらせ立派に更生させていた。九はここで更生の道を踏み出した。一方の良二は、ジャズ喫茶モンタナに現われた。彼は以前、ここのバンドのドラマー牧に教わったことがあり、ドラマーになりたい一心で鑑別所を脱走してきたのだ。	坂本九、浜田光夫、高橋英樹、吉永小百合、渡辺ともこ	26-1
7 7) なごり雪 2002年 平成14年作品	間もなく50歳を迎える梶村祐作は、28年間連れ添った妻に逃げられ、自殺願望を持つようになっていた。そんな祐作のもとへ1本の電話が掛かってきた。かつての友、水田健一郎からだった。水田の妻・雪子が危篤状態だという。祐作は水田の帰郷の願いを聞き入れ、古里の白杵へ戻った。祐作は雪子の瀕死の姿を見て、28年前の思い出が蘇ってきた。	三浦友和、須藤温子、細山田隆人、反田孝幸、長澤まさみ	26-2
7 8) 蟹工船 1953年 昭和28年作品	夏場の漁期になると貨物船を改造した蟹工船と漁を行う川崎船が北方海域へ出て三ヶ月から半年程度の期間活動していた。蟹工船は漁をしていない期間は通常の貨物船として運行しており、専用の船があったわけではない。蟹の缶詰は欧米への輸出商品として価値が高かったため、大正時代から昭和40年代まで多くの蟹工船が運航されていた。	山村聰、日高澄子、森雅之、河野秋武、森川信	26-3
7 9) 美女と野獣 2017年 平成29年作品	進歩的な考え方が原因で、閉鎖的な村人たちとなじめないことに悩む美女ベル(エマ・ワトソン)。ある日、彼女は野獣(ダン・ステューヴンス)と遭遇する。彼は魔法の呪いによって変身させられた王子で、魔法が置いていったバラの花びらが散ってしまう前に誰かを愛し、愛されなければ元の姿に戻ることができない身であった。その恐ろしい外見にたじろぎながらも、野獣に心惹かれていくベル。一方の野獣は……。	ベル:エマ・ワトソン(昆夏美) 野獣:ダン・ステューヴンス(山崎育三郎) ガストン:ルーク・エヴァンス(吉原光夫) モーリス:ケヴィン・クライン(村井國夫) ル・フウ:ジョシュ・ギャッド(藤井隆) ルミエール:ユアン・マクレガー(成河) コグスワース:イアン・マッケラン(小倉久寛) ポット夫人:エマ・トンプソン(岩崎宏美) チップ・ネイサン・マック(池田優斗)	27-1

<p>8 0) 天使のいる図書館 2017年 平成29年作品</p>	<p>新人司書が図書館で出会う人々との交流を通して地域の歴史や文化に触れて、人間的に成長していくさまを描く</p>	<p>小芝風花、香川京子、横浜流星、森本レオ、 内場勝則</p>	<p>27-2</p>
<p>8 1) 山椒大夫 1954年 昭和29年作品</p>	<p>岩城の判官正氏の御台所、その子安寿とつし王(厨子王)が、帝から安堵の令旨を賜るべく都へと向かう途中、人買いにたぶらかされて親子離れ離れに売られ、姉弟は丹後の長者「山椒太夫(三庄太夫)」のもとで奴隷として辛酸をなめる。姉の安寿は弟を脱走させたため山椒太夫の息子・三郎によって凄惨な拷問を受けた末に殺されてしまう。つし王は神仏により救われて出世し、山椒太夫父子に苛烈な復讐を行う。</p>	<p>田中絹代、花柳喜章、香川京子、進藤英太郎、菅井一郎、見明凡太郎、小園蓉子、浪花千栄子、毛利菊江</p>	<p>27-3</p>
<p>8 2) ピートと秘密の友達 2016年 平成28年作品</p>	<p>少年とドラゴンの交流を描いたディズニーのファンタジーアドベンチャー。迷子の少年ピートは深い森の奥で不思議な生き物と出会い、「名前を付けてあげること」「不思議な力を隠すこと」「絶対に守り抜くこと」という3つの約束を交わす。ピートは、エリオットと名づけたその生き物と森の中で冒険の日々を過ごし、そんな楽しい毎日がずっと続くと思っていた。しかし、そんなある日、人間に見つかってしまい……。</p>	<p>ブライス・ダラス・ハワードグレース オクス・フェグリーピート ウェス・ベントリージャック カール・アーバンギャヴィン オナーナ・ローレンスナタリー ロバート・レッドフォード</p>	<p>28-2</p>
<p>8 3) モアナと伝説の海 2016年 平成28年作品</p>	<p>美しい海と、その海に選ばれ愛されたひとりの少女の心の成長を圧巻の歌と映像で描いた感動のファンタジー・アドベンチャーです。盗まれた女神の<心>を取り戻し、世界に平和をもたらすという、少女モアナに課されたあまりにも大きな使命…悩み傷つきながらも世界を救う冒険に挑む中、“伝説の英雄マウイ”と出会い、共に様々な苦難を乗り越え自分の進むべき道を切り拓いて行くモアナの姿が、幅広い層の人々の共感呼び、ディズニー・アニメーションを代表する新しい一作となりました。</p>	<p>モアナ:アウリィ・カルバーリョ マウイ:ドウェイン・ジョンソン タラおばあちゃん:レイチェル・ハウス マリトウイ:テムエラ・モリソン シーナ:ニコール・シャージンガー タマトア:ジェマイン・クレメント ROLLY ヘイヘイ:アラン・テュディック</p>	<p>28-3</p>
<p>8 4) アーロと少年 2016年 平成28年作品</p>	<p>巨大隕石の墜落による恐竜絶滅が起こらなかったらという仮説に基づき、恐竜が地上で唯一言葉を話す種族として存在している世界を舞台に、弱虫の恐竜アーロが、孤独な人間の少年スポットとの冒険を通して成長していく姿を描いたピクサー・アニメーション。</p>	<p>レイモンド・オチョア→ アーロ ジャック・ブライト→ スポット ジェフリー・ライト→ アーロのパパ フランシス・マクドーマンド→アーロのママ マレア・パディーヤ→子ども時代のリビー</p>	<p>29-1</p>
<p>8 5) 最強のふたり 2012年 平成24年作品</p>	<p>パラグライダーの事故で首から下が麻痺してしまった富豪の男と、介護役として男に雇われた刑務所を出たばかりの黒人青年の交流を、笑いと涙を交えて描く実話をもとのドラマ。まったく共通点のない2人は衝突しあいながらも、やがて互いを受け入れ、友情を育んでいく。2011年・第24回東京国際映画祭で東京サクラグランプリ(最優秀作品賞)と最優秀男優賞をダブル受賞した。</p>	<p>フランソワ・クリュゼ → フィリップ オマール・シー → ドリス</p>	<p>29-2</p>
<p>8 6) 椿三十郎 1962年 昭和37年作品</p>	<p>名作「用心棒」の続編ともいえる作品で、前作では桑畑を名乗った三十郎が椿三十郎として活躍。キャラクターとしてはより人間味が増し、ユーモアと知略を駆使し、上役の不正を暴こうと立ち上がった9人の若侍をその凄腕で助けていく。加山雄三をはじめとした血気にはやる若侍たちをうまく制御し、敵方の用心棒仲代達矢と知恵比べをしつつ、有名なラストの決闘シーンへと物語は導かれていく。</p>	<p>三船敏郎 仲代達矢 加山雄三 入江たか子 伊藤雄之助</p>	<p>9-2</p>
<p>8 7) ファインディングドリー 2016年 平成28年作品</p>	<p>前作の冒険から1年後、ドリーはニモ、マーリンと共に生活していた。ある日、ドリーはニモと共に学校の遠足へ行くが、そこで不注意により激流に飲まれ、気を失ってしまう。他の生徒に囲まれて目を覚ますと、過去に似たような経験があったことを思い出す—「激流には近付いてはいけない」と言われていたこと、そしてそれを自分に教えてくれたのは両親だということ。</p>	<p>ドリー、マーリン、ニモ他</p>	<p>28-1</p>

<p>88) リメンバーミー 2018年 平成30年作品</p>	<p>遠い昔、メキシコのサンタ・セシリア出身のある男が、音楽家になる夢を追いかけて家族を捨てる。残されたその妻ママ・イメルダは音楽を嫌うようになり、家庭に「音楽禁止の掟」を立て、習得した製靴で一人娘のママ・ココを育てる。製靴業は掟と共に代々引き継がれ、リヴェラー族は靴屋として繁栄する。ココのひ孫で12歳のミゲル・リヴェラは他の家族と同様、靴屋を継ぐことを期待され、音楽は聴くことすらも禁じられていたが、密かにミュージシャンを志していた。</p>	<p>ミゲル、ヘクター、ダンテ他</p>	<p>30-1</p>
<p>89) ドクターストレンジ 2016年 平成28年作品</p>	<p>ドクター・ストレンジ(ベネディクト・カンバーバッチ)は、天賦の才能を持つ脳外科医として名をはせていたが、ごう慢さが玉にきずだった。彼は地位も名誉もリッチな生活も手に入れていたが、交通事故によって全てをなくしてしまう。神の手と崇拝された両手の機能を取り戻すため、高額な治療を繰り返すが……。</p>	<p>スティーヴン・ストレンジ / ドクター・ストレンジ → ベネディクト・カンバーバッチ カエシリウス → マッツ・ミケルセン エンシェント・ワン(英語版) → ティルダ・スウィントン</p>	<p>30-2</p>
<p>90) ペット 2016年 平成28年作品</p>	<p>世界中でヒットを記録した『ミニオンズ』のイルミネーション・エンターテインメントとユニバーサル・ピクチャーズが作り上げた、ペットたちの知られざる世界に迫るアニメ。人間たちの留守中に犬や猫や小鳥といったペットたちが、どのように過ごしているのかをユーモアたっぷりに映す。</p>	<p>マックス(設楽統<バナナマン>)、 デューク(日村勇紀<バナナマン>)、 スノーボール(中尾隆聖)、 オゾン(山寺宏一)、 ケイティ(佐藤菜里)、 メル(かぬか光明)、 クロエ(永作博美)、 ポップス(銀河万丈)</p>	<p>30-3</p>
<p>91) メッセージ 1999年 平成11年作品</p>	<p>いまだにバブリーな生活を送る輸入アパレルブランドのプレス、清水尚美。しかしブランド本社の倒産から出資商社が撤退を決め、衣食住の一切を商社の経費で生活していた彼女は一文無しになり、運悪く人身事故まで起こしてしまう。そこで彼女は大事に至らなかったことをいい事に、示談を図ろうとするが、相手の条件はなんと自分に代わって自転車便で働いてほしいというものだった……。</p>	<p>草薙剛(SMAP)、飯島直子、 矢部浩之(ナインティナイン)、 京野ことみ、</p>	<p>31-1</p>
<p>92) 華の乱 1998年 平成10年作品</p>	<p>激動の、そして革命期でもある明治、大正。与謝野晶子(吉永小百合)は、愛、芸術、社会運動に命を燃やし、それぞれの目標へ行こうと必死に生き、花のように散っていく文化人たちに出会い、関東大震災の廃墟、そして大正を乗り越え、夫、寛(緒形拳)とともに生きた。</p>	<p>吉永小百合(与謝野晶子) 松田優作(有島武郎) 池上季実子(波多野秋子) 石田えり(伊藤野枝) 中田喜子(山川登美子)</p>	<p>31-2</p>
<p>93) くるみ割り人形 2018年 平成30年作品</p>	<p>E.T.A.ホフマンの童話『くるみ割り人形とねずみの王様』の実写映画化作品である。</p>	<p>マッケンジー・フォイ → 日本語吹替 - 小芝風花 キーラ・ナイトレイ → 日本語吹替 - 坂本真 ジェイデン・フォウオラ=ナイト → 日本語吹替 - 小野賢章 ヘレン・ミレン → 日本語吹替 - 倉野章子など</p>	<p>31-3</p>
<p>94) 203高地 1980年 昭和55年作品</p>	<p>日露戦争の旅順攻囲戦における、203高地の日露両軍の攻防戦を描いた作品。第三軍の司令官・乃木希典を中心とし、大局(戦闘、戦争)の推移が描かれる。その一方で、第三軍に予備役で徴兵された民間人を通じ、前線で戦う一兵卒の惨状、戦況に一喜一憂する庶民の姿、戦争の悲惨さも描写されている。</p>	<p>あおい輝彦、新沼謙治、湯原昌幸 佐藤允、長谷川明男、夏目雅子など</p>	<p>32-1</p>
<p>95) Green Book 2018年 平成30年作品</p>	<p>2018年のアメリカ合衆国の伝記コメディ映画。ジャマイカ系アメリカ人のクラシック及びジャズピアニストであるドン・ドクターとシャーリーと、シャーリーの運転手兼ボディガードを務めたイタリア系アメリカ人の警備員トニー・ヴァレロンガによって1962年に実際に行われたアメリカ最南部を回るコンサートツアーにインスパイアされた作品である。</p>	<p>トニー/ヴィゴ・モーテンセン ドクター/マハーシャラ・アリ ドロレス/リンダ・カーデリーニ オレグ/ディメター・マリノフ ジョージ/マイク・ハットン ルディ/フランク・ヴァレロンガ</p>	<p>32-2</p>

<p>9 6) ダンボ 2019年 平成31年/令和元年作品</p>	<p>1941年製作のアニメ『ダンボ』をベースにした、オリジナル脚本によるファンタジー。『チャーリーとチョコレート工場』などのティム・バートン監督が、大きな耳を持つ象のダンボと出会った家族の物語を描く。</p>	<p>ダンボ、ジャンボ、ホルト・ファリア、ミリー・ファリア、ジョー・ファリア</p>	<p>32-3</p>
<p>9 7) アラジン 2019年 平成31年/令和元年作品</p>	<p>『千夜一夜物語』の『アラジンと魔法のランプ』に基づき1992年に制作されたディズニーの長編アニメーション映画作品『アラジン』の実写リメイク作品大きな耳を持つ象のダンボと出会った家族の物語を描く。</p>	<p>アラジン、ジャスミン、ジーニー、ジャファー、イアーゴ、サルタン、ダリア</p>	<p>33-1</p>
<p>9 8) 僕のワンダフルライフ 2017年 平成29年作品</p>	<p>2017年のアメリカ合衆国のドラマ映画。ラッセ・ハルstromが監督を務め、W・ブルース・キャメロン(英語版)の小説『野良犬トビーの愛すべき転生(英語版)』を原作にしている。</p>	<p>ベイリー/バリー/テイノ/エリー(犬) イーサン、ハンナ、エリザベス、ジム</p>	<p>33-2</p>
<p>9 9) ファンタスティックビースト 黒い魔法使いの誕生 2018年 平成30年作品</p>	<p>新たな魔法世界 捕らえられていた強大な“黒い魔法使いゲラートが逃走する。その一報を受け、魔法動物学者ニュートは、ホグワーツ魔法魔術学校の恩師ダンブルドアに呼び出される。予測不能な危険に立ち向かいながら、ニュートはグリンデルバルドの企みを阻止できるのか。純血の魔法使いが非魔法族を支配すべきというグリンデルバルドの思想によって、今、魔法世界全体が分断されようとしている。</p>	<p>エディ・レッドメイン、 キャサリン・ウォーターストーン、 アリソン・スドル</p>	<p>33-3</p>
<p>1 0 0) ザ・ファブル 2019年 令和1年作品</p>	<p>岡田准一が、南勝久による人気コミックを実写映画化した「ザ・ファブル」に主演し、「1年間の休業を命じられた凄腕の殺し屋」という異色の役どころに挑んだ。</p>	<p>佐藤明 / ファブル: 岡田准一 佐藤洋子: 木村文乃 清水岬: 山本美月 フード: 福士蒼汰 小島: 柳楽優弥 砂川: 向井理</p>	<p>34-1</p>
<p>1 0 1) プウと大人になった僕 2018年 平成30年作品</p>	<p>イギリスの田舎に住む少年クリストファー・ロビンは、100エーカーの森でくまのプーさんとその仲間たちと楽しい日々を過ごしていたが、ロンドンの私立寄宿学校に入学することになり、お別れパーティーでプーと森の仲間たちに「君たちのことは絶対に忘れない」と約束した。</p>	<p>クリストファー・ロビン - ユアン・マクレガー(堺雅人) イヴリン・ロビン - ヘイリー・アトウェル(園崎未恵 [6]) マデリーン・ロビン - ブロンテ・カーマイケル(遠藤璃菜) ジャイルズ・ウィンズロウ - マーク・ゲイティス(坂東尚樹)</p>	<p>34-2</p>
<p>1 0 2) ルイスと不思議の時計 2018年 平成30年作品</p>	<p>両親を亡くし、叔父のジョナサンのお世話になることになった少年ルイスは、ジョナサンが魔法使い、隣家に暮らす美女ツィーマンが魔女だと知る。ある日、ジョナサンの屋敷に世界を破滅させる力を持った時計が隠されていることがわかる。</p>	<p>ルイス・バーナヴェルト: - オーウェン・ヴァカーロ ジョナサン・バーナヴェルト - ジャック・ブラック フローレンス・ツィーマン - ケイト・ブランシェット</p>	<p>34-3</p>
<p>1 0 3) アクアマン 2018年 平成30年作品</p>	<p>海底に広がる巨大な帝国アトランティスを築いた海底人たちの王女を母に持ち、人間の血も引くアクアマンは、アーサー・カーリーという名の人間として地上で育てられた。やがて、アトランティスが人類を征服しようと地上に攻め入り、アクアマンは、アトランティスとの戦いに身を投じていく。</p>	<p>アーサー・カーリー / アクアマン 演 - ジェイソン・モモア メラ 演 - アンバー・ハード バルコ 演 - ウィレム・デフォー</p>	<p>35-1</p>

<p>104) マレフィセント2 2019年 令和1年作品</p>	<p>マレフィセントがオーロラ姫との間に、恋愛でも血の繋がりででもない“真実の愛”を見つけてから数年後。オーロラ姫とフィリップ王子は、めでたく結婚することに。しかし婚礼の日、フィリップ王子の母イングリス王妃が仕かけた罠によってマレフィセントとオーロラ姫の絆は引き裂かれ、究極の愛が試されることになる。。</p>	<p>マレフィセント/アンジェリーナジョリー オーロラ姫/エル・ファニング イングリス/ミシェル・ファイファー</p>	<p>35-2</p>
<p>105) 鬼ガール 2020年 令和2年作品</p>	<p>鬼と人間のハーフであることにコンプレックスを持つ女子高生が映画部で活動する中で「なりたい自分」や「自分は何者なのか」を考えていく青春ヒューマンストーリー。 キャッチコピーは「自分を好きになれたら、鬼に金棒やん」。</p>	<p>鬼瓦ももか - 井頭愛海 蒼月蓮 - 板垣瑞生 神宮寺岬 - 上村海成 松丸星愛姫 - 桜田ひより</p>	<p>35-3</p>
<p>106) ライオンキング 2019年 令和1年作品</p>	<p>命あふれるサバンナの王国プライドランド。未来の王<シンバ>は、ある悲劇により父<ムファサ>を失い、王位を狙う闇に生きるライオン<スカー>の企みにより王国を追放されてしまう。新たな世界で彼は仲間と出会い、自分が生まれてきた意味、使命とは何かを知っていく。王となる自らの運命に立ち向かうために。世界中で愛され続けているディズニーの傑作が、フルCGによる驚異の超実写版で甦る。</p>	<p>シンバ、ナラ、ムファサ、ラフィキ ザズー (Zazu) ティモン (Timon) プンバァ (Pumbaa) スカー (Scar) ハイエナトリオ</p>	<p>36-1</p>
<p>107) アナと雪の女王2 2019年 令和1年作品</p>	<p>エルサはなぜ、その力を与えられたのか?—かつて、真実の愛によって姉妹の絆を取り戻したエルサとアナ。3年の歳月が過ぎ、アレンデル王国の女王となったエルサは、アナ、クリストフ、そしてオラフと共に幸せな日々を過ごしていた。だが、エルサにしか聞こえない不思議な“歌声”に導かれ、姉妹はクリストフとオラフを伴い、アレンデル王国を離れて未知なる世界へ。それは、エルサの“魔法の力”の秘密を解き明かす、驚くべき旅の始まりだった…。</p>	<p>(アニメの声優) 神田沙也加、松たか子、原慎一郎、ピエール瀧、津田英佑</p>	<p>36-2</p>
<p>108) 野生の呼び声 2020年 令和2年作品</p>	<p>アメリカ合衆国の作家ジャック・ロンドンによって1903年に書かれた中編小説である。 さらわれてそり犬になり、様々な体験を通じて目覚めさせ、自然に帰るまでを描く。</p>	<p>ジョン・ソーントン: ハリソン・フォード ペロー: オマール・シー ハル: ダン・ステューヴンス マーセデス: カレン・ギラン</p>	<p>36-3</p>
<p>109) ラブストーリーを君に 1988年 昭和63年作品</p>	<p>白血病に侵された少女が元家庭教師(大学山岳部員)の青年に見守られて残された生命を燃やすラブストーリー [9]。後藤久美子・仲村トオルのダブル主演。 後藤・仲村とも役の設定と当時の学年が同じ(後藤は中学2年、仲村は大学4年)であり、等身大の演技を披露した。</p>	<p>後藤久美子: 広瀬由美 仲村トオル: 上條明 佐藤友美: 広瀬友子 柳沢慎吾: 荒木欽一 なべおさみ: 田中公二郎</p>	<p>37-1</p>
<p>110) 動乱 1980年 昭和55年作品</p>	<p>昭和史の起点となった五・一五事件から二・二六事件までの風雲急を告げる時を背景に、寡黙な青年将校とその妻の生きざまと愛を描く</p>	<p>宮城啓介: 高倉健 溝口薫: 吉永小百合</p>	<p>37-2</p>
<p>111) ファンタスティックビーストとダンブルドアの秘密 2022年 令和4年作品</p>	<p>「ハリー・ポッター」シリーズの前日譚で、魔法動物学者ニュート・スカマンダーの冒険を描く 魔法動物を愛するシャイでおっちょこちょいな魔法使いニュートが、恩師のアルバス・ダンブルドアや魔法使いの仲間たち、そして人間(マグル)と寄せ集めのチームを結成し、史上最悪の黒い魔法使いグリンドルバルドに立ち向かう。</p>	<p>ニュート/エディ・レッドメイン ティナ/キャサリン・ウォーターストーン ジェイコブ/ダン・フォグラール クイニー/アリソン・スドル</p>	<p>37-3</p>

<p>112) マイダディ 2021年 令和3年作品</p>	<p>御堂一男は娘のひかりと二人暮らしの牧師で、妻はすでに死んでいる。だがひかりが白血病になり、一男との間に血縁関係がないことが分かる。</p>	<p>御堂一男 - ムロツヨシ 御堂江津子 - 奈緒 ヒロ - 毎熊克哉 御堂ひかり - 中田乃愛[6]</p>	<p>38-1</p>
<p>113) BEAST 2022年 令和4年作品</p>	<p>妻に先立たれた医師のネイト・サミュエルズは、2人の娘たちを連れて亡き妻との思い出の地である南アフリカへ長期旅行にやって来た。彼らはネイトの旧友の生物学者マーティンの案内で広大なサバンナでドライブを楽しんでいたが、途中で寄った村で住民たちの死体を発見する。深手を負って何かから逃げる生き残りの住民は、怯えながら彼らに「ディアボロ(悪魔)」と呟き息絶えた。</p>	<p>ネイト: イドリス・エルバ メレディス: イヤナ・ハーレイ ノラ: リア・ジェフリーズ マーティン: シャールト・コプリー</p>	<p>38-2</p>
<p>114) さまよう刃 2009年 平成21年作品</p>	<p>会社員・長峰重樹の一人娘・絵摩が死体で発見される。悲しみに暮れる長峰に、数日後、犯人の名と居場所を告げる密告電話がかかってくる。逡巡の末、電話で言われたアパートへ向かう。留守宅へ上がり込み、部屋を物色すると、複数のビデオテープが見つかる。そこには絵摩が犯人2人に凌辱されている映像が写っていた。</p>	<p>長峰重樹 - 寺尾聰 長峰絵摩 - 伊東遥 木島和佳子 - 酒井美紀 木島隆明 - 山谷初男</p>	<p>38-3</p>